

Histoire des Arts, une option qui provoque l'enthousiasme

Cette nouvelle option est arrivée l'année dernière (2006) au Lycée Victor Duruy en classe de seconde et c'est la première année qu'elle est dispensée en première, en série L.

Que peut-on dire de cette nouvelle matière ?

En premier lieu, il est remarquable de constater que l'Histoire des Arts se distingue radicalement des autres enseignements dans la mesure où il est **dispensé par une équipe de professeurs, jusqu'à huit en classe de première**, et où il donne l'occasion d'établir, plus que dans d'autres disciplines, des contacts avec l'extérieur, **visites de musées, films, pièces de théâtre, voyages à l'étranger, rencontre avec des metteurs en scène, photographes...**

L'objectif de cette discipline n'est pas de préparer nécessairement les élèves à devenir de futurs professionnels de l'Histoire ou des domaines artistiques, mais de **donner une perspective historique et esthétique aux différentes pratiques artistiques répertoriées**.

Des repères précis, des moyens d'analyse sont ainsi donnés aux élèves en arts plastiques, architecture, cinéma, photographie, danse, musique, théâtre, etc., afin de parfaire leur culture artistique.



Alors **qu'en classe de seconde, l'enseignement visait à sensibiliser les élèves aux œuvres d'art et à les situer dans un cadre historique large, la classe de première permet d'étudier plus en profondeur des œuvres dans un cadre plus resserré, l'accent étant porté sur la période couvrant le XIX^{ème} siècle et le début du XX^{ème} siècle.**

Dans ce contexte ce qui est saisissant d'observer est l'enthousiasme et l'engagement des élèves. Ils sont enchantés de suivre cette matière et ont pour la plupart le sentiment d'avoir la chance de vivre des moments exceptionnels.

Beaucoup de leur temps leur est pourtant demandé. Mais c'est sans aucun regret qu'ils consacrent cinq heures hebdomadaires aux cours, auxquelles il faut ajouter trois heures de ciné club toutes les trois semaines, de nombreuses sorties ainsi que des travaux personnels, non directement sollicités, mais que de nombreux élèves réalisent de leur propre initiative, lectures, visites...

La passion n'est pas absente, bien au contraire, dans l'implication des professeurs qui ne ménagent pas leur temps pour préparer cours, analyses approfondies de certaines œuvres, sorties, rencontres avec des professionnels des Arts.

Et cette passion se transmet sans réserve aux élèves qui par exemple prennent connaissance avec surprise des avis saisissants et parfois contradictoires de Baudelaire, Proust ou Roland Barthes sur la photographie, ou écoutent Jean-Baptiste Sastre leur parler d'un Chapeau de Paille d'Italie, pièce qu'il vient de mettre en scène au Palais de Chaillot !

Passion, enthousiasme, engagement partagés. Voilà des ingrédients qui semblent assurer un succès pérenne à cette initiative d'introduire l'option Histoire des Arts au Lycée Victor Duruy.